

**Uitreiking Pieter van Foreest Wetenschapsprijs 2017 (7<sup>e</sup> editie) in samenwerking met Vereniging voor Filosofie en Geneeskunde op 16 december te Leiden, LUMC**

<http://www.filosofieeneeskunde.nl/>

*Juryrapport*

Onder redactie van Prof. Toine Pieters

Het bestuur van de Pieter van Foreest Stichting stelt vanaf 2004 een wetenschapsprijs beschikbaar op het gebied van de *medische humaniora*, te weten de geschiedenis, ethiek, filosofie, antropologie en publiekscommunicatie van geneeskunde, volksgezondheid en zorg. De prijs is uitdrukkelijk bedoeld voor het stimuleren van jong talent op deze onderzoeksterreinen.

Voor de prijs in 2017 kwamen studenten en junior onderzoekers in aanmerking die op grond van de publicatie van een masterscriptie dan wel tijdschriftartikelen in de periode 1 sept 2014 tot 1 september 2017 getuigenis hebben gegeven van hun wetenschappelijke talent. Inzendingen vinden plaats op voordracht van een hoogleraar.

In 2017 zijn de inzendingen beoordeeld door een jury bestaande uit Prof. Guy Widdershoven (Filosofie en Ethiek, VUmc), dr. Sahiensa Ramdas (medische antropologie, AMC), dr. Abel Thijs (Internist VUmc, bestuurslid Pieter van Foreest Stichting) en drs. Peter van den Hooff (medisch historicus, prijswinnaar 2014)], onder voorzitterschap van prof. Toine Pieters (UU).

De jury heeft 11 inzendingen op voordracht van hoogleraren beoordeeld:

De jury heeft drie criteria gehanteerd:

1. De originaliteit van het onderwerp en/of de benaderingswijze
2. De wetenschappelijke kwaliteit
3. De academische vervolgperspectieven, die uit de inzending blijken.

Twee inzendingen zijn door de jury geselecteerd voor een prijs.

De aanmoedigingsprijs van 1000 euro is uitgereikt aan dr. Tinne Claes van de KU Leuven voor haar serie artikelen over de sociaal-culturele betekenis van de anatomie en anatomische collecties in de 19<sup>e</sup> en begin twintigste eeuw. Tinne beschrijft en analyseert het fascinerende

en tegelijkertijd morbide onderwerp vanuit verschillende perspectieven - sociaal, cultureel en historisch - en heeft daarmee innovatief werk verzet. De legitimering van anatomische praktijken en het gebruik van lichamen voor onderwijs en onderzoek vergt voortdurende 'social engineering'. Ongetwijfeld zal de verworven kennis en expertise haar in staat stellen in de toekomst waardevolle bijdragen blijven leveren aan de cultuurgeschiedenis van de anatomie en anatomische tentoonstellingen als katalysator van de circulatie van medische kennis en 'citizen science'.

De Pieter van Foreest Wetenschapsprijs 2017 (2500 euro) is uitgereikt aan drs. Sebastiaan Broere voor zijn masterscriptie "In and Out of Magelang Asylum: A Social History of Colonial Psychiatry in the Netherlands Indies, 1923-1942"

Het betreft een goed gedocumenteerde en methodologische verantwoorde studie op basis van uniek bronnenmateriaal van de psychiatrische instelling Magelang op Java, Indonesië in de periode 1923-1942. De tekst is makkelijk leesbaar en het onderwerp origineel. De inzichten die Sebastiaan levert vanuit cultuur-historisch oogpunt zijn waardevol, mede omdat het patiëntenperspectief leidend is, ook al is dat gefilterd door de ogen van het medisch personeel. Hij beschrijft met oog voor detail op een levende wijze de hybride werkelijkheid van de microcosmos van een psychiatrisch gesticht aan het eind van de koloniale periode in Indonesië. Hij ontkracht het idee dat psychiatrische instellingen door de koloniale machthebber op Foucaultiaanse wijze louter strategisch ingezet werden als disciplinerings/onderdrukkingsinstrument. Uitgangspunt van de opname bij een groot deel van de patiënten was, zo laat Sebastiaan overtuigend zien was een hulpvraag vanuit familie en naasten. Hier is een staaltje van vakmanschap gegeven dat wetenschappelijke volwassenheid

uitstraalt. Wij verwachten de komende jaren nog veel te horen van dit bijzondere talent op het gebied van de medische humaniora.